

Kurzbiographie Adolphe Lechtenberg

geb. 1952 in Gelsenkirchen, lebt in Düsseldorf

Studium an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Fritz Schwegler, Joseph Beuys und Erwin Heerich

1978 - Meisterschüler bei Prof. Erwin Heerich
- Stipendium der Ernst-Poensgen-Stiftung

Arbeiten in Sammlungen:

Künstlermuseum Düsseldorf

Museum für Kunst seit 1945 aus Nordrhein-Westfalen, Aachen-Cornelimünster

Mönchehaus Museum Goslar

Stiftung Museum Schloß Moyland

Stadt Oerlinghausen

Stadt Düsseldorf

Stadt Esslingen

Volksfürsorge Hamburg

IBM Deutschland

Deutsche Bank

Fond régional d'Art contemporain/ Alsace

Sammlung des Instituts für Geschichte der Medizin/ Universität Düsseldorf

Sammlung des Kunstvereins Oerlinghausen/

Kunstmuseum Bonn

Eigene Projekte und Beteiligungen:

1987/88 - Bild für die U-Bahn-Station Heinrich-Heine-Allee, Düsseldorf

1991 - sechs Grundsteinlegungen für das Paul Pozozza Museum in Zentralamerika

1992 - Teilnahme an den internationalen Malerwochen in Piran/ Slowenien

2002 - Beteiligung an „Zwischenstop“, einem Projekt des MWK (Museum für werdende Kunst) Kassel

2003 - Beteiligung an „Eutropa“, Projekt des MWK (Museum für werdende Kunst), Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

1982 - Malerei, Kunstverein Bochum, Haus Kemnade

1983 - Malerei u. Zeichnung, Kunsthist. Institut Bonn

- Städtische Galerie Düsseldorf

1984 - Galerie Janine Mautsch, Köln

- „Planetenwanderung“, Kunsthalle Düsseldorf

1985 - St. Markus, Frankfurt

- „Bleiben, Gehen“, Kunstverein Oerlinghausen

- Mönchehaus - Museum für moderne Kunst, Goslar

- Galerie Janine Mautsch, Köln

1986 - „Halbmenschen, Viertelmenschen“, Galerie Symbol Köln

1987 - Galerie Annelie Brusten, Wuppertal

- Städtische Galerie Schloß Oberhausen

- Kunststation Frankfurt/ M.

- Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf

- 1988 - Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- Galerie Janine Mautsch, Köln
- Galerie Am Kleinen Markt, Mannheim
- 1990 - Galerie Gudrun Boncz, Stuttgart
- Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1991 - Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1993 - „Art-Ort“, Ingeborg-Drewitz-Gesamtschule Gladbeck, Maria-Sibylla- Merian-
Gesamtschule Bochum und Museum Bochum
- Städtische Galerie Kaarst
- Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1994 - Galerie Ali Jasim, Düsseldorf
- 1996 - Multimedia Galerie Jürgen Hoog, Köln
- 1997 - Galerie Ali Jasim, Düsseldorf
- 1998 - „änderinnern-Ortsfragmente“, Kath. Hochschulgemeinde Wuppertal
- 1998/99 - „Kreuzpunkte, Satelliten. Verstecke“, TZR Galerie Bochum
- 1999 - Malerei und Zeichnung, Kunstverein Brühl
- 2000 - „Sonderzeichen. Ohne Grenzen.“, ARKA Kulturwerkstatt/ Zeche Zollverein,
Essen
- 2000/01 - „Färbungen, Ausdehnungen, Häute“, TZR-Galerie Bochum
- 2001 - Galerie Ali Jasim, Düsseldorf
- Zeichnungen, Galerie am Luftsalon und Galerie im Wintergarten; Gärten der
Sinne bei Gehren/Niederlausitz
- „Öffnungen in Schattenzonen“, Etage 20, Düsseldorf
- 2003 - „Masken, Spiegel und Geflechte“, Lorch + Seidel Galerie, Berlin
- 2004 - „Entdeckungen und Farbenfluss“, Galerie Hannelore Golkar im Lindner-
Hotel, Wuppertal

Auswahl aus Gruppenausstellungen –und Projekten:

„0211“, Kunstmuseum Düsseldorf 1982; „Aorta“, Amsterdam, im gleichnamigen Ausstellungsraum, 1984; „Sammlung Helmut Klinker“, Museum Bochum, 1984; „Ein Ort-fünf Wege“, Faux Mouvement, Metz 1985; „de wissel“, Kunst und Komplex, Rotterdam 1985; „Ucronia“ Turin 1987; „Austausch und Eigenart“, Kampnagelfabrik Hamburg 1988; „BonAngeles“, Vertretung des Landes NRW in Bonn und Santa Monica Museum of Art in Los Angeles/USA, 1989; „Createurs de l'Éurope“, Grand Palais Paris, 1989; Museum Morsbroich Leverkusen 1990; „Open Box“, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen 1991; Museo de Bellas Artes, Santander/Spanien 1991; Ludwig Forum Aachen 1992; Galeria Aspekty, Warschau 1994; „Arqueología del Espíritu“, Galería L (Sala Talia), Havanna/ Kuba, 1994; Kemal Atatürk Kulturzentrum Istanbul/Türkei 1996; „Stammbaum“, Kunstverein Gelsenkirchen 1996; „Champs magnetiques“, Gärten der Sinne, Gehren/Niederlausitz 1998; „Death keeps me awake“, Bilgi University Art Gallery, Istanbul/Türkei 2000