

Lena Kuntze

1966 in Düsseldorf geboren, lebt und arbeitet seit 2002 in Neuss. Die Problematik der visuellen Präsentation historischer Zeugnisse bildet das Kerninteresse, das die Thematiken der Bilder, Graphiken, Assemblagen und Installationen bestimmt. Entdeckt für sich das Internet nicht nur als Publikations- und Kommunikationsort, sondern als zusätzliches künstlerisches Medium.

Ausstellungen/-beteiligungen, Projekte/-beteiligungen

seit 1999		regelmäßige Teilnahme an der „Gerresheimer Kunstausstellung“, Düsseldorf, an der Aktion „Kunstpunkte“ (seit 2000), Düsseldorf und „Arbeitsplatz Kunst“ (seit 2003), Neuss
2001	Sept.	Entwicklung Internetprojekt/Kulturzeitung duesseldorf-kultur.de, in Zusammenarbeit mit Jutta Saum, Düsseldorf
	Dez.	Experimentelle Animation „Der Erlöser“, Lesung der 42erAutoren, Westfälisches Literaturbüro Unna
2002	Jan.	Beiträge für Internetprojekt Medienturm.at, Graz
	Feb.	Nominierung Wettbewerb „Neue Galgenlieder“ in Dulzinea – Zeitschrift für Lyrik und Bild
	März	Einzelausstellung „Niemandland“, Temporäre Galerie Schloß Neersen
	Mai	Experimentelle Animation „His Master’s Voice“, Lesung der 42erAutoren, Duisburg
	Juni-Okt.	„: a r t . screen“, bundesweites Kunstvideoprojekt mit Eröffnung im K 20, Düsseldorf
	Juni	Gruppenausstellung „Untiefen“, Galerie Kollmeier, Essen
	Dez.	Experimentelle Animation „The Longest Day“, Lesung der 42erAutoren, Westfälisches Literaturbüro Unna
2003	Jan.-Feb.	Gruppenausstellung „Accrochage“, Galerie Kollmeier, Essen
	Sept.-Okt.	Gruppenausstellung „Kunstsammlung der Stadt Willich – Ein Querschnitt“, Temporäre Galerie Schloß Neersen
	Okt.	Teilnahme an der 55. Internationale Buchmesse, Edition Eigenblut, Frankfurt
	Okt.	Gruppenausstellung „Anna Maria Luisa Medici“, Verein Düsseldorfer Künstlerinnen, Rathaus der Landeshauptstadt Düsseldorf
	Dez.	Teilnahme an der 13. KunstMesse, Verein Düsseldorfer Künstlerinnen, Frauenmuseum, Bonn
2004	Feb.	Ausstellungsprojekt „Global Souvenirs“, Museum für Europäische Gartenkunst Schloß Benrath, Düsseldorf, kuratiert von Jutta Saum
	April	Lesung „Unreal Cities“ mit Anja Krebber und Judith Rau, Destille, Düsseldorf
	Mai	Einzelausstellung „Der Himmel ist rund, die Erde quadratisch“, Hermann-Fischer-Haus Norf
	Mai-Okt.	Ausstellungsprojekt „Souvenir – transfert imaginaire“, Historisches Museumszentrum Krasnojarsk (Russische Föderation), Wanderausstellung durch Sibirien kuratiert von Jutta Saum, gefördert vom Goethe-Institut im Rahmen der deutsch-russischen Kulturbegegnungen 2004
	Juni	Gruppenausstellung „Naturstücke“, Verein Düsseldorfer Künstlerinnen, Schloß Dyck, Jüchen
	Sept.	Gruppenausstellung im Ballhaus, Verein Düsseldorfer Künstlerinnen, Düsseldorf

Lena Kuntze

Weingartstraße 50 D-41464 Neuss
02131/201 26 24 text@lena-kuntze.de www.lena-kuntze.de