

Maria Gilges

Geboren 1959. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und als Dozentin in Düsseldorf. Neben der Malerei Beschäftigung mit Filz.

Zu meiner Arbeit

In meiner Arbeit geht es um den Menschen. Als Vorlage für meine Bilder nutze ich Fotografien, z. B. von meiner Familie, auch Aufnahmen aus anonymen Fotoalben oder aus der Zeitung. Das können Porträtaufnahmen sein oder Gruppenbilder, oft sind es Kinderfotos. Die ausgewählten Fotos sind nicht besonders spektakulär und auch nicht ungewöhnlich, haben für mich aber immer eine besondere Intensität und auch etwas Typisches.

Das Foto ist nur der Anstoß – wie eine Skizze. Es geht mir nicht um getreue Abbildung. Ich versuche, an den Ausdruck und die Haltung "heranzukommen". Dazu löse ich die Personen aus ihrem Kontext, isoliere und verfremde sie.

Bei einigen meiner Arbeiten bringe ich das vergrößerte Foto auf die Leinwand und decke es mit Nesselstoff ab. Das Foto tritt dadurch zurück, die Konturen verschwimmen und ein Freiraum entsteht. Dann trage ich Farbe flächig in Schichten auf und wasche sie wieder aus. Um dann mit weiteren Farbaufträgen zu experimentieren. Dabei werden Details oder Personen unscharf oder schemenhaft, manche "verschwinden ganz von der Bildfläche". Ich habe keine Vorstellung vom fertigen Bild, der Malprozess ist offen.

Ich nenne das für mich eine "umgekehrte Archäologie": Ich decke zu, um etwas aufzudecken. Es geht natürlich um Einsamkeit, Vergänglichkeit, um Identität und Beziehungen zwischen Menschen. Ich möchte keine Geschichten erzählen, mich interessiert das Labile und Ambivalente in einem Augenblick.

Maria Gilges

Einzelausstellungen

2002 "Maria in der Kirche"

im Foyer der Matthäi-Kirche, Düsseldorf

2003 "Familienbilder"

im Mediapark Köln

anlässlich der Tagung "Gute Lösungen finden – Aufstellungsarbeit in Familien und sozialen Institutionen"

2005 "Familienangehörige"

in der Arche, Solingen

Ausstellungsbeteiligungen

- 2001 Jahresausstellung
"Kunst aus Neuss"
im Kulturforum Alte Post, Neuss

"Kunst im Bau", Korschenbroich
mit Klaus Felser und Axel Nass

Offene Ateliers
in der Torfbruchstraße, Düsseldorf
- 2004 "Handgemenge"
in der Galerie Plan.d,
Düsseldorf

Künstlergruppe "3zwo"
(Ehrentraut, Oberkötter, Gilges)
in der Hausmarke –
Atelier für Wohnkunst, Neuss

Kunstpunkte –
offene Ateliers in Düsseldorf
- 2005 "Zwischen den Stühlen"
mit Helga Weidenmüller
in der Galerie Mavis, Kaarst

Kunstpunkte –
offene Ateliers in Düsseldorf

"Die liebe Familie"
mit Regina Bender
in der Galerie UNIKATart, Neuss

Jahresausstellung
"Kunst aus Neuss"
im Kulturforum Alte Post, Neuss

"Schöne Bescherung"
Gruppenausstellung
in der Galerie UNIKATart, Neuss

aktuell – bis Mitte 2006:
Gruppenausstellung
in der Galerie ChanceKunst, Düsseldorf